G. Seghers: Kristus a kajúcnici (17.st.)

G. Seghers: Kristus a kajúci hriešnici (17.st.)

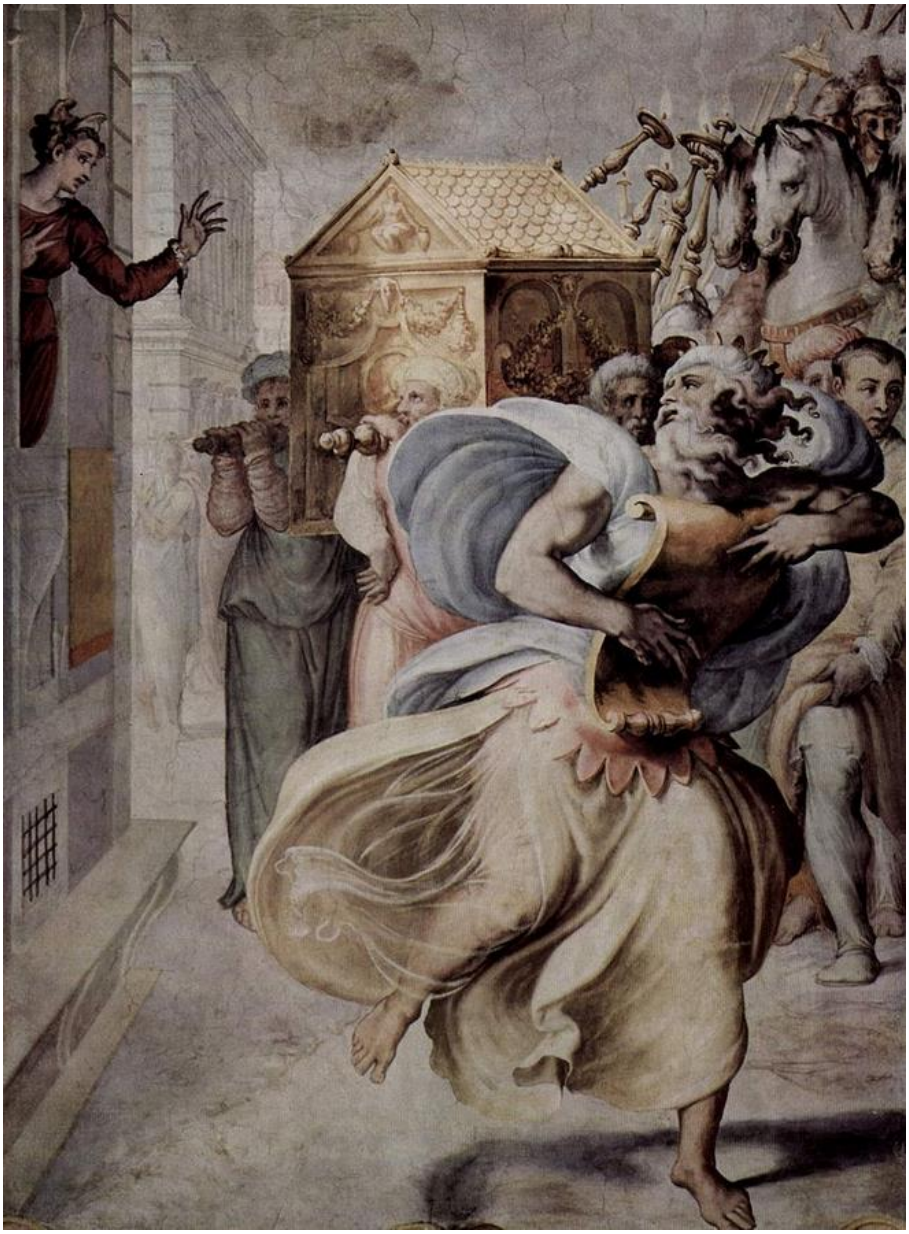
A. de Gelder: Kráľ Dávid (1680-1685)

A. de Gelder: Achimelek dáva Dávidovi Goliášov meč (1680)

J. de Bray: Dávid hrá na harfe (1670)

Guercino: Dávid (štúdia, perokresba hnedým atramentom, 1636)
Guercino: Dávid (perokresba hnedým atramentom, 1636)

Guercino: Kráľ Dávid (1651)



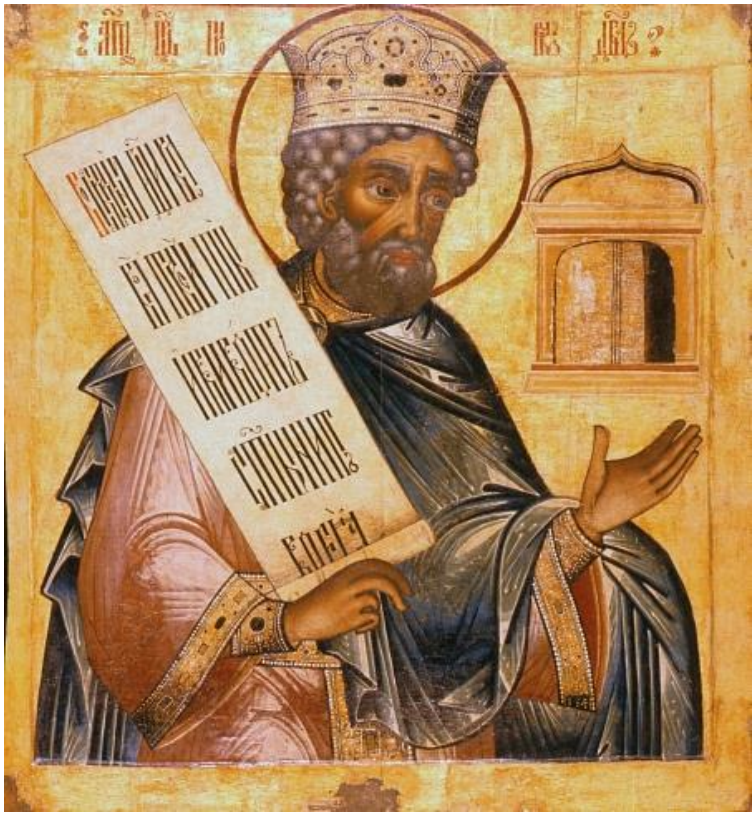
F. de Rossi: Saulova dcéra Míkol pozoruje Dávida tancujúceho pred archou (1552-1554)

G. van den Eeckhout: David sľubuje Batšebe, že Šalamún bude jeho nástupcom (17.st.)

G. B. Tiepolo: Kráľ Dávid hrá na harfu (18.st.)

J.-M. Vien st.: Dávid sa zmieruje s vôľou Pána, ktorý morom zasiahol jeho kráľovstvo (1743)

C. Luyken, Ch. Weigel (vydavateľ): Pomazanie Dávida (medirytina, 1708-1712 okolo)



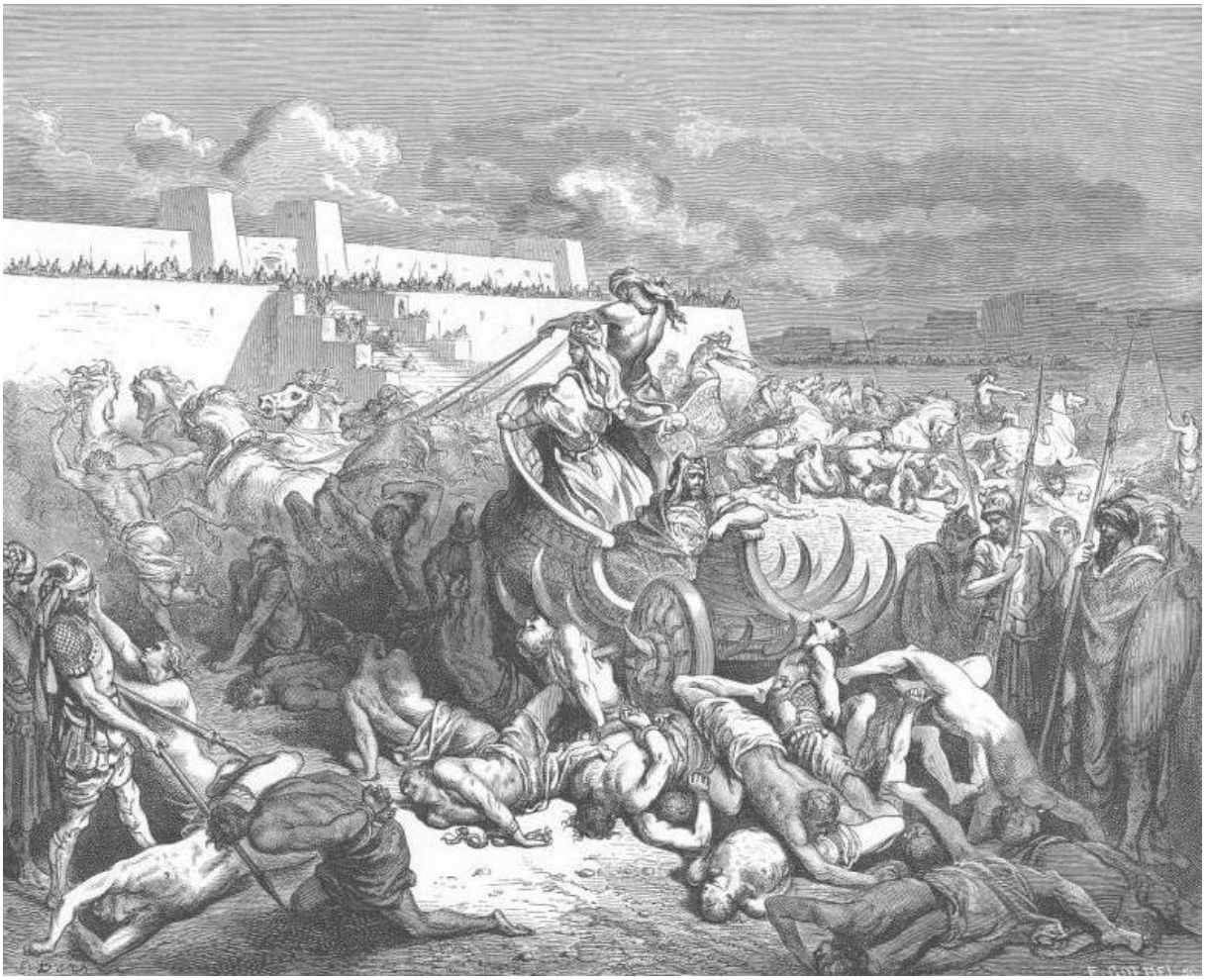
Sv. Dávid (ikona, Kiži, Rusko, 18.st.)

E. Josephson: Dávid a Saul (1878)

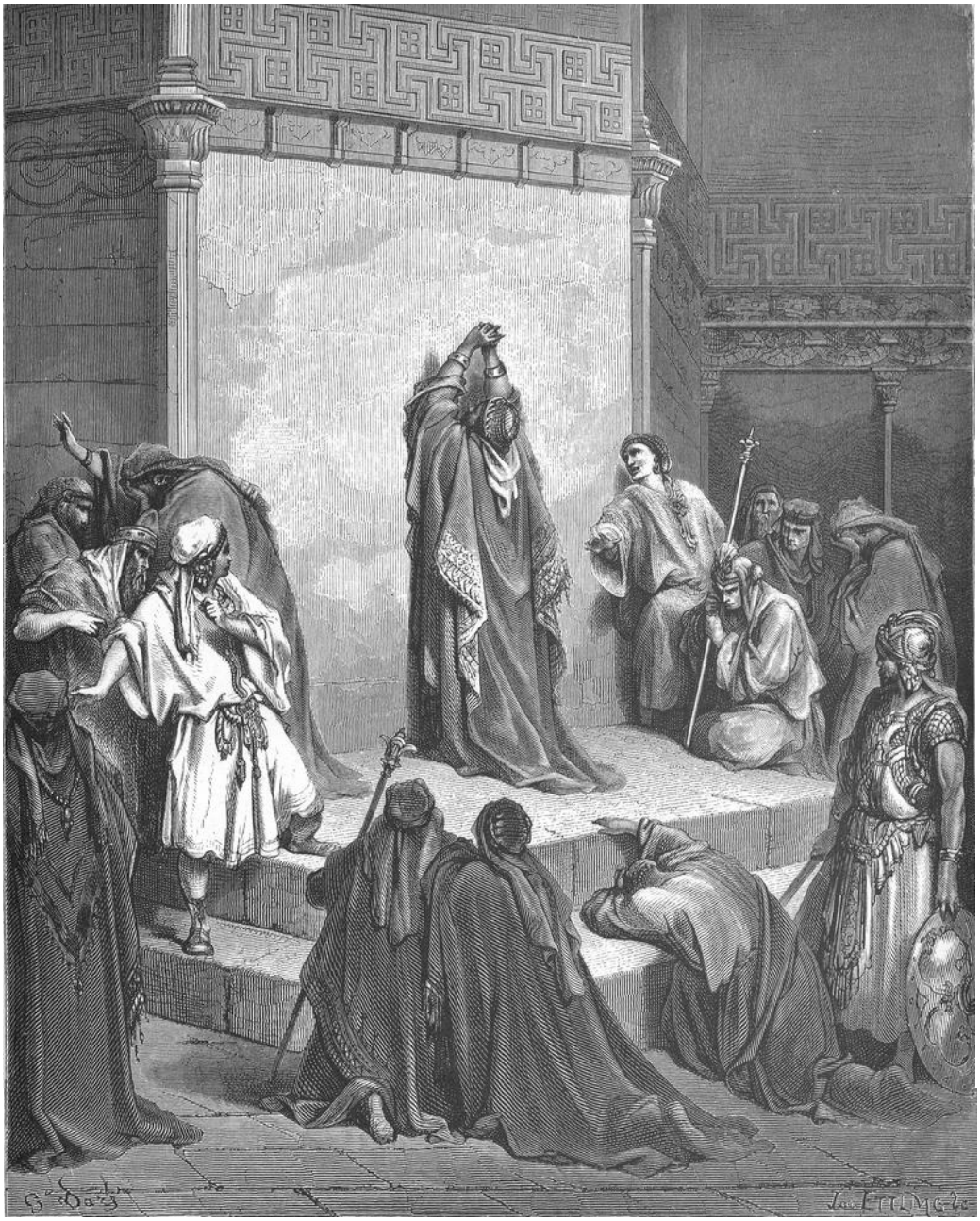
J. Schnorr von Carolsfeld: Saul sa snaží zabiť Dávida (1860)

J. Schnorr von Carolsfeld: Král David spievajúci žalmy za sprievodu harfy (1883)

G. Doré: Boje medzi vojskami Iš-bóšeta a Dávida (drevoryt, 1866)



G. Doré: Dávid útočí na Ammončanov (19.st.)



G. Doré: Dávid smúti nad smrťou Absolóna (drevoryt, 1866)

***Dávid a Abigail -** (*1Samuelova 25*); pôvodne manželka bohatého a spupného Nábala, ktorý odmietol dať Dávidovým mužom odmenu v čase strihania oviec; vzala preto bez Nábalovho vedomia dary a vyšla s nimi v ústrety Dávidovi; zabránila tak krviprelievaniu, lebo kráľ medzi tým plánoval útok; jej múdrosť, krása a dôstojnosť na Dávida tak zapôsobili, že si ju zobral za manželku, keď rozhnevaný Nábal zomrel Božou rukou

G. Reni: Dávid a Abigail (17.st.)

F. Pourbus I : Dávid a Abigail (16.st.)

P. P. Rubens: Stretnutie Dávida a Abigail (1630)

Okruh P. P. Rubensa: Stretnutie Dávida a Abigail (17.st.)

S. Vos: Abígail prináša dary Dávidovi (17.s.)

***Dávid a Goliáš -** (*1Samuelova 17*); *Goliáš* bol filištínsky obrí bojovník porazený mladým *Davidom,* budúcim kráľom Izraela; pôvodný účel príbehu bolo ukázať identitu Dávida ako naozajstného kráľa *Izraela*; post klasická židovská tradícia zdôrazňovala status Goliáša ako zástupcu *pohanstva,* na rozdiel od Dávida, bojovníka za Boha Izraela; kresťanská tradícia mu dala výrazne kresťanský pohľad: Dávidov boj s Goliášom predstavuje víťazstvo Božieho kráľa nad nepriateľmi Boha a predznamenáva *Ježišovo* víťazstvo nad hriechom na kríži a víťazstvo *cirkvi* nad *satanom*; fráza „David a Goliáš" dostala *sekulárny* význam, ktorý označuje večného outsidera v situácii, kde menší slabší súper čelí oveľa väčšiemu, silnejšiemu protivníkovi; pozri *Saul, Samuel*

-príbeh bitky opisuje stret *Saula* a *Izraelitov* s *Filištíncami* v údolí Elah; dvakrát denne po dobu 40 dní, Goliáš, vodca Filištínov vyjde z radu bojovníkov a vyzýva Izraelitov, aby vyslali šampióna, ktorý sa s ním utká a ich súboj rozhodne o celej bitke; Saul a všetci Izraeliti sa boja; Dávid, ktorý prináša jedlo pre svojich starších bratov, počuje, že Saul sľúbil odmeniť každého muža, ktorý porazí Goliáša, a prijíma výzvu; Saul neochotne súhlasí a ponúkne svoje brnenie, ktoré Dávid odmietne; má len slučku - prak (hebr.. קָלַע/qala) a päť kameňov z potoka; proti nemu stojí lepšie vyzbrojený Goliáš v brnení a s oštepom; Goliáš volá na pomoc svojich bohov, Dávid vkladá výsledok do rúk svojho Boha, ktorý v tejto bitke vloží slobodu Izraelitov do jeho rúk; Dávid vystrelí kameň z praku a ten udrie Goliáša do čela; obor padne tvárou k zemi a Dávid mu odreže hlavu; Filištínci, ktorí všetko videli, prchajú z bojiska; Dávid dostane brnenie Goliáša a berie jeho hlavu do Jeruzalema

Dávid a Goliáš (Winchester Bible, 1160)

Dávid pred Saulom. Dávid zabíja Goliáša (Winchesterský žaltár, 1150)

Majster Honore: Dávid pomzaný Samuelom. Dávid a Goliáš (Breviár Philippa IV. de Bel, 1296)

L. van Leyden: Dávid s hlavou Goliáša (rytina, 16.st.)

Guercino: Triumf Dávida (1636-1637)

H. J. Terbrugghen: Dávid pozdravovaný izraelskými ženami (1623)

C. Vignon: Dávid ako víťaz nad Goliášom (1635)

P. Brueghel II a A. Van Stalbemt: Triumf Dávida (1618-1619)

Caravaggio: Dávid a Goliáš

Tizian: Dávid a Goliáš (16.st.)

M. Raimon a A. Veneziano: Dávid odsekáva hlavu Goliášovi (16.st.)

W. Panneels podľa P. P. Rubensa: Dávid odrezáva hlavu Goliáša (lept, 1630)